

**VILLE DE QUIMPER
CONSEIL MUNICIPAL**

Séance du 12 décembre 2014

**Rapporteur :
Madame Gwenaëlle
GOUZIEN**

N° 28

ACTE RENDU EXECUTOIRE

compte tenu de :

- la publicité (par voie d'affichage), pour une durée de deux mois, à compter du : 19/12/2014
- la transmission au contrôle de légalité le : 19/12/2014 (accusé de réception du 19/12/2014)

Acte original consultable au service des assemblées

Hôtel de Ville et d'agglomération

44, place Saint-Corentin – CS 26004 - 29107 Quimper Cedex

Acquisition d'une oeuvre de Jean Boulet

Le musée des Beaux-Arts de Quimper s'enrichit chaque année d'œuvres destinées à renforcer les points forts de la collection. Il s'agit cette fois de l'achat d'un dessin rare de Jean Boulet représentant Max Jacob. La commission scientifique régionale pour les acquisitions a émis un avis favorable. Montant de l'achat 4 000 €. Possibilité de subvention par la DRAC environ 30 %, soit 1200 €.

Le musée des beaux-arts de Quimper souhaite acquérir un dessin de Jean Boulet, *Portrait de Max Jacob à l'étoile jaune*, 1943, encre de chine sur papier, hauteur 30cm, largeur 20cm, signé en bas à gauche.

Le musée des beaux-arts de Quimper est le seul musée en France à présenter une salle exclusivement dédiée à Max Jacob et son entourage (De Belay, Leonardi, Jean Moulin...).

Le fonds Max Jacob contient soixante gouaches, soixante portraits peints et dessinés, de nombreux livres, photographies et lettres qui permettent d'offrir aux visiteurs un panorama complet de la vie et de l'œuvre de cet artiste. Le récolement de ce fonds a d'ailleurs été une priorité dans le plan de récolement décennal du musée.

Après avoir exploré les liens entre Picasso et Jacob en 1994, le musée des beaux-arts de Quimper, en collaboration avec le musée des beaux-arts d'Orléans, a organisé en 2004 une exposition intitulée Max Jacob « Portraits d'artistes » qui regroupait plusieurs représentations du poète dont on ne conserve aucune image animée. Le musée possède de nombreux portraits par Christopher Wood, Jean Cocteau, Roger Toulouse, Pierre de Belay ou encore Picasso dont il était le filleul. La Ville de Quimper a également acquis en 2005 le Portrait de Max Jacob par Modigliani en date de 1915, étude pour le portrait peint conservé à la Kunstsammlung Nordrhein-Westphalen de Düsseldorf.

Le portrait proposé à l'acquisition est peut-être l'un des portraits les plus émouvants et surtout l'une des seules représentations connues de Max Jacob portant l'étoile jaune (il fut contraint de la porter à partir de juin 1942 et fit l'objet de fréquents contrôles de la police française).

L'auteur de ce portrait, Jean Bouillet (1921-1970) est à la fois dessinateur, illustrateur et critique de cinéma. Il a notamment illustré Boris Vian, Edgar Poe et Verlaine. C'est un personnage attachant de la contre-culture en France qui a parfaitement sa place dans les collections publiques françaises. Très marqué par l'œuvre et la vie de Max Jacob, il publie ce dessin dans un article consécutif à la disparition du poète, « Max Jacob sous l'étoile jaune », dans l'hebdomadaire Carrefour, le 9 septembre 1944. Dans le catalogue sur Max Jacob, seul l'extrait du journal est publié, faute d'avoir trouvé l'original qui est aujourd'hui proposé à l'achat.

Tout comme les autres portraits de cette époque, on découvre un Max Jacob vieillissant, accablé par le poids de la vie et l'angoisse permanente de l'homme traqué.

L'acquisition de cette œuvre constituerait une opportunité rare de compléter le fonds Max Jacob et s'inscrit parfaitement dans les orientations scientifiques et culturelles du musée. D'autre part, cet achat est également un symbole fort dans la mesure où durant l'année 2014 est commémoré le soixante-dixième anniversaire de la disparition de Max Jacob au camp de Drancy. C'est l'occasion pour le musée de participer à cette célébration, sachant que l'exposition sur Picasso à l'été 2014 a permis de souligner les liens entre le poète et l'artiste.

La commission scientifique régionale pour les acquisitions a émis un avis favorable. Le prix de vente est de 4 000,00 euros. Le vendeur est un particulier.

Après avoir délibéré, le conseil municipal décide, à l'unanimité des suffrages exprimés, d'autoriser monsieur le maire :

- 1 - à procéder à cet achat sur l'imputation budgétaire 322-2161-78004 ;
- 2 - à solliciter une subvention auprès de la DRAC au titre du Fonds Régional d'Acquisitions pour les Musées

Le maire,

Ludovic JOLIVET